

# اخبار التراث العربي

نشرة يُصدرها

معهد المخطوطات بالجامعة العربية



المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم

العدد (٢٢) السنة الاولى القاهرة يوم الخميس ٤/٥/١٣٩٢ هـ - ١٥/٦/١٩٧٢ م تلفون ٨١١٩٦٠

## محتويات النشرة

الصفحة	
١ ٠٠	١ - جلالة الملك الحسن الثاني المعظم يشمل بمئة المعهد العلمية برعايته
٤ - ١ ٠٠	٢ - اخبار التراث العربي
٧ - ٤ ٠٠	٣ - زوار المعهد من الباحثين والعلماء
٧ ٠٠	٤ - من المطبوعات التي وصلتنا
٩ - ٨ ٠٠	٥ - طلبات التصوير المقدمة الى المعهد
٩ ٠٠	٦ - رسائل العلماء والباحثين
١١ - ٩ ٠٠	٧ - الرسائل الجامعية
١١ ٠٠	٨ - تصحيح واستدراك في مجلة المعهد
١٢ ٠٠	٩ - فهرس المخطوطات التي حصلت عليها بمئة المعهد الى اسبانيا



جلالة الملك الحسن الثاني المعظم  
يشمل بمئة المعهد العلمية برعايته

أصدر جلالة الملك الحسن الثاني المعظم ملك المملكة المغربية ، وأمره للجهات المختصة بتسيير عمل بحثه المعهد العلمية والسماح لها بتصوير كل ما يقع عليه اختيارها من المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الملكية وخزائن الكتب العامة .

وكان المعهد قد أوفد بمئة علمية برئاسة مديره المستشار الاستاذ صالح أبو رقيق لانتقاء وتصوير وفهرسة نوازل المخطوطات العربية في المملكة .

وقد تلقى المعهد رسالة خاصة من الاستاذ صالح أبو رقيق ، أشار فيها إلى ما تلقاه البحث من تسهيلات ومما وثق بهد الاوامر التي أصدرها جلالة الملك ، كما أشار إلى الاهتمام الكبير الذي يولييه جلالتة للتراث الاسلامي والمناية الخاصة بكموزه .

ويشرف المعهد ويسعد به أن يرفع إلى جلالة الملك المعظم أسى آيات الشكر والامتنان على رعايته الكريمة للتراث الاسلامي العظيم ولبعثة المعهد العلمية ويسأل الله أن يوفق جلالتة لنشر كموزه هذا التراث القيم الذي يؤدي أعظم الخدمات للمسلم وللإنسانية ويبرز دور هذه الامة في اثراء الحضارة الانسانية .

أخبار التراث العربي

١ - انتخب الشاعران الكبيران الاستاذ حسن كامل الصيرفي والاستاذ محمد عبد الفني حسن عضوين مراسلين بمجمع اللغة العربية في دمشق ، والأديبان الفاضلان غنيان عن التصريف فقد أسهما بجهودهما في خدمة اللغة العربية وأدبها وتراثها أكثر من أربعين علما ، وشاركا بانتاجهما الادبي في مختلف الجامعات العلمية والمجالات العربية وخاصة في مجلة معهد المخطوطات بما يشهد لهما بالفضل الجرم والعلم الفزير والمعهد يزجي لهما التهنئة الخالصة ويتمنى لهما دوام الصحة والتوفيق .



ومن كتب التراث التي صدرت حديثا :

٣ - مفتي ذوى الافهام عن الكتب الكثيرة فى الاحكام على مذهب الامام المبجل احمد بن محمد بن حنبل ، تأليف جمال الدين يوسف بن عبد الهادى الحنبلى ، تحقيق عبد العزيز بن محمد آل الشيخ طبع فى مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة .

٥ - الطبعة الثالثة لكتاب المقدس الفريد لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي  
الاندلسي ، شرح وشيخه وتصحيح أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري صدر عن



لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، الجزء الثالث في ٥٠٢ ص .

٦ - تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان ، مراجعة وتعليق شوقي صنية ، صدر منه الجزء الثالث وهو يحتوي على تاريخ آداب العربية من دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ الى دخول الفرنسيين مصر سنة ١٢١٣ هـ - ١٢٩٨ م .  
مطبعة دار الهلال بالقاهرة في ٢٦٨ صفحة .

٧ - الطبعة الثانية لشرح ديوان الحماسة تأليف أبي علي أحمد بن محمد المزوقسي تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، وهذا هو القسم الرابع ومنه الفهارس المامة للكتاب ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من صفحة ١٥٥٧ الى ٢١٢٢ .

٨ - نعان جديان من وثيقة الامير صرغتمش ، تحقيق الدكتور عبد اللطيف ابراهيم مستخرج من حويات كلية الاداب بجامعة القاهرة المجلد ٢٨ لسنة ١٩٦٦ ، في ١٠٦ صفحة .

٩ - الفتوحات المكية للشيخ الاكبر محيى الدين بن عربي ، تحقيق الدكتور عثمان يحيى ومراجعة الدكتور ابراهيم بيومي مذكور ، السفر الاول ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر بالقاهرة .

١٠ - ابن خفاجة ، تأليف الدكتور محمد رموان الداية مدرس الادب والاندلس قسي جامعة دمشق ، وهو الكتاب الاول من سلسلة الذخائر التي يصدرها المكتب الاسلامي في دمشق ، في ١٤٥ صفحة .

١١ - يعمل الاستاذ ابراهيم ابراهيم هلال في تحقيق رسائل الامام الشاذلي مـ مـ مقدمه في الاجتهاد والتقليد له أيضا ، وسوف يصدر قريبا في لبنان .

١٢ - تاريخ آداب اللغة العربية لجورجي زيدان ، مراجعة وتعليق شوقي صنية ، صدر منه الجزء الثالث وهو يحتوي على تاريخ آداب العربية من دخول السلاجقة بغداد سنة ٤٤٧ هـ الى دخول الفرنسيين مصر سنة ١٢١٣ هـ - ١٢٩٨ م .  
مطبعة دار الهلال بالقاهرة في ٢٦٨ صفحة .  
١٣ - الطبعة الثانية لشرح ديوان الحماسة تأليف أبي علي أحمد بن محمد المزوقسي تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون ، وهذا هو القسم الرابع ومنه الفهارس المامة للكتاب ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من صفحة ١٥٥٧ الى ٢١٢٢ .  
١٤ - نعان جديان من وثيقة الامير صرغتمش ، تحقيق الدكتور عبد اللطيف ابراهيم مستخرج من حويات كلية الاداب بجامعة القاهرة المجلد ٢٨ لسنة ١٩٦٦ ، في ١٠٦ صفحة .  
١٥ - الفتوحات المكية للشيخ الاكبر محيى الدين بن عربي ، تحقيق الدكتور عثمان يحيى ومراجعة الدكتور ابراهيم بيومي مذكور ، السفر الاول ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر بالقاهرة .  
١٦ - ابن خفاجة ، تأليف الدكتور محمد رموان الداية مدرس الادب والاندلس قسي جامعة دمشق ، وهو الكتاب الاول من سلسلة الذخائر التي يصدرها المكتب الاسلامي في دمشق ، في ١٤٥ صفحة .  
١٧ - يعمل الاستاذ ابراهيم ابراهيم هلال في تحقيق رسائل الامام الشاذلي مـ مـ مقدمه في الاجتهاد والتقليد له أيضا ، وسوف يصدر قريبا في لبنان .



١٢ - نوقشت في الفترة الاخيرة الرسالة المقدمة من الاستاذ محمد مقبول حسين من  
باكستان لنيل درجة الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بالازهر ، وكان موضوعها : الامام  
محمد بن الحسن الشيباني وبمهوده في خدمة الفقه الاسلامي ، وكانت لجنة المناقشة  
مكونة من الاساتذة الشيخ محمد علي المايع رئيسا والدكتورين عبد الفتى عبد الخالق  
والسيد الجراحى غصوين ، وبعد المناقشة منحت اللجنة درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف  
الاولى .

١٣ - يوشك الاستاذ عبد الرحيم محمد على من ادباء العراق على الانتهاء من وضع  
كتاب سماه " ذيل معجم الاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي " وهو تكملة لكتاب  
" معجم الاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي " الذي وضعه المستشرق النمساوي زامباور ،  
وسبق ان قامت الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية بترجمته الى العربية ونشرته  
عام ١٩٥١ .

وقد جاء الذيل على المنهج نفسه الذي اتبعه زامباور وتناول فيه حتى السدول  
والامارات العربية الصغيرة التي لم يذكرها زامباور .

ومن المنتظر ان ينشر هذا الكتاب التيم في وقت قريب .

زوار المعهد من الباحثين والعلماء

زار المعهد في الفترة الاخيرة عدد من الباحثين والعلماء نذكر منهم :

١ - الاستاذ الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة  
الازهر ، وهو يعد الان كتاب ذيل خزانة البندادى للتحقيق والطبع ، وقد اطلع على بعض







ديوان ابن العمد لتحقيقه ودراسته •

٧ - الأستاذ عمر إبراهيم مصطفى ، مبعوث كلية الدراسات العربية بجامعة الخرطوم ، وهو يعد رسالة لنيل درجة الماجستير من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، موضوعها " الكسائي رأس مدرسة الكوفة وأثره في الدراسات اللغوية " وذلك تحت إشراف الدكتور محمد مصطفى المختون الأستاذ المساعد بالكلية •

٨ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •

٩ - الأستاذ إبراهيم هلال المدرس الأول بالمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة ، وهو يعد رسالة دكتوراه في الفلسفة الإسلامية عنوانها : نظرية المصرفة الاشراقية وأثرها في النظرة إلى النبوة " وذلك في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة بإشراف الأستاذ الدكتور محمود قاسم عميد الكلية •

١٠ - الشيخ عبد المحسن الحياك ، المدرس بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، وهو يعد بحثاً موضوعه : شرح حديث " نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها " فترجى مبلغ أرى من سامع " وذلك لتكملة لرسالته في الماجستير من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر •

١١ - الأستاذ فايز فارس الحمد ، المدرس بالكوفة ، وهو يعد رسالة ماجستير موضوعها : دراسة وتحقيق كتاب شرح لمع ابن جني لابن برهان وذلك في كلية الآداب بجامعة القاهرة بإشراف الأستاذ الدكتور سيد يعقوب بكر الأستاذ بالكلية ، وقد أطلع على المخطوطات الخاصة بموضوعه •

ويعد بحثاً لتحقيقه ودراسته •

١٢ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •

١٣ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •

١٤ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •

١٥ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •

١٦ - الأستاذ محمد نور اندرا ، من اندونيسيا ، وهو يعد بحثاً لتكملة رسالة الماجستير في كلية الشريعة بجامعة الأزهر موضوعه : فضائل القرآن ، وقد أطلع على مخطوط خاص به بالمعهد بهذا الاسم •



١٢ - الدكتور عبد الهادي زاوي ، مدرس التاريخ بكلية الآداب بجامعة عين شمس ، وهو يعمل في تحقيق كتاب قلائد العقيان للفتح بن خاقان بالاشتراك مع الدكتور لطفى محمد البديع الأستاذ بكلية ، وقد اطلع على عدة نسخ مخطوطة منه بالمعهد .

#### من المطبوعات التي وصلتنا

١ - مجلة معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وهو المجلد الثاني لسنة ١٩٧١ من المجلة ، وقد صدر حافلا بالموضوعات الأدبية والبحوث العلمية بقلم اساتذة المعهد .

٢ - كتاب الحلقة الدراسية للخدمات المكتبية والوراقة " الببليوغرافيا " والتوثيق والمخطوطات العربية والوثائق القومية ، وهو يتضمن البحوث والمحاضرات التي أقيمت في الحلقة او المقدمة لها ، وكانت الحلقة قد عقدت في دمشق في الفترة من ٢ الى ١١ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٧١ برعاية الاستاذ الدكتور شاكرا الفحام وزير التعليم العالي واقامتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية بالتعاون مع حكومة الجمهورية العربية السورية .

٣ - مجلة رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، العدد الثاني السنة المباشرة مايو ١٩٧٢ .

٤ - مجلة حضارة الاسلام ، بدمشق ، العددان ٩ و ١٠ من السنة الثانية عشرة ، مارس ١٩٧٢ .

٥ - حوليات كلية الآداب ، المجلد الحادي عشر لسنة ١٩٦٩ ، وهو حافل بالموضوعات التاريخية والأدبية القيمة .



١ - قاله المقيم للفتح بن خاتان ، نسخنا كتابنا بانته والاله بروننا بميلانو ، وقد لك  
لله كرم عبد الهادي زاهر بكايه الاداب جامعة عين شمس

١٧ تذكرة الصالحين •

٥ - الرخصة التي تمنح لفنانيها

وذلك للاستئناف وليد قصاب من سوريا .

٨ = وصف المباني في حروف المعاني، المقدمة فقط للاستاذ الشيخ محمد عبد الخالق عفيفية  
الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر.

١ = ترجمة الامام مالك من كتاب سير اعلام النبلاء، المذكتور محمد مقبول حسين من الباكستان.

١١ - معجم ما استعجم للبكري .



١٢ — الاحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب

وذلك للاستاذ عبد الله يوسف الفخيم من الكويت \*

١٣ — اللع لابن جني \*

١٤ — شرح اللع لابن مرهان \*

وذلك للاستاذ فايز قارون الحمد ، المدرس بالكويت \*

١٥ — ليس في كلام العرب لابن خالويه \*

وذلك للاستاذ صبحي عبد المنعم سعيد ، بجامعة مانشستر إنجلترا \*

رسائل الملما والباحثين

تلقي المعهد رسالة من الاستاذ الكبير ميشيل الخوري عضو مجمع اللغة العربية فمسي  
دمشق يقول فيها :

" لقد اطلعت بعمد انتسابي الى مجمع دمشق — في جملة ما اطلعت عليه — أنكم تصدرون  
النشرة ذات العنوان "أخبار التراث العربي" ، وقد تصفحت بعض أعدادها فاذا هي  
غنية بأخبار التراث وحافلة بأخبار المهتمين به من العرب ، وسواهم ، ولذلك فانني  
أرجوكم أن تمدوني بين مشترككم فأتلقي النشرة حين صدورها مع من يتلقاها من زملائي  
أعضاء المجمع ، شاكرًا لكم اهتمامكم وداعيًا لكم بالتوفيق في خدمة التراث العربي " \*

والمعهد يحترق بتقدير الاستاذ الخوري ويسمعه ان يلي طلبه \*

الرسائل الجامعية

نشر فيما يلي بعض ما يصل إلينا علمه عن الرسائل الجامعية المسجلة في مختلف الكليات



والله اعلم بالصواب، راجعاً إلى الجاهات العربية بامدادنا ببيان لها ، كي تتم بسببها  
الثقافة وكى لا تتكرر جهرد الباحثين في موضوع واحد ، وهذه هي القائمة :

رسائل الدكتوراه المسجلة في اللغة والنحو  
في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر (٢)

- ٢٨ - النحو قبل الكتاب للمصطفى .
- ٢٩ - الأصول في شرح فصول ابن مصطفى - لابن اياز من حيثها وتحققاتها ودراسة .
- ٣٠ - شواهد النحو في حماسة أبي تمام .
- ٣١ - كتاب شرح الجمل في النحو - لؤلة ابن بن يمان تشديدا وتحققاتها ودراسة .
- ٣٢ - أبو حيان وتحقيق كتاب ارتشاف النوب من لسان العرب .
- ٣٣ - المازني الجديد ومثلاته .
- ٣٤ - ابن السيد البطايموسي ومذهبه في النحو مع تحقيق كتابه اصلاح الحلل الواجب في الجمل .
- ٣٥ - أساليب الشرط في القرآن الكريم .
- ٣٦ - عبد الرحمن الانباري وأثره في النحو .
- ٣٧ - مغاوطا لضرر الخفية في شرح التدرة الانقية لابن الخباز على ألفيته ابن مصطفى  
دراسة وتحقيق .
- ٣٨ - تحقيق الجزء الأول من كتاب تحفة الشريف في الكلام على منحنى اللبيب لنداميني .
- ٣٩ - المساعدة على تمهيد الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الأندلسي تأليف بهاء الدين  
بن خليل .
- ٤٠ - الأندلسي مع تحقيق كتاب النور شرح المصباح .
- ٤١ - عبد القادر البعداني وتحقيق الجزء الأول من شرحه لشواهد المعنى .



٤٢ - الشئى وتحقيق كتابه حل مما قد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد على كتاب قواعد الاعراب لابن هشام .

٤٣ - الحروف العاملة وأثرها فى الاساليب العربية .

٤٤ - النحويين الذمخشري وابن الحاجب .

٤٥ - ا لمعنى والاعراب عند النحويين ونظرية العامل .

تصحیح واستدراك

فى مجلة المعهد

وقمت بعرض الاخطاء المطبعية فى مقالة " أبى على السكونى ورسالته فى لحن المامة " بتحقيق الاستاذ عبد التادر زمامة ، وهى المقالة الصادرة فى الجزء الثانى من المجلد السابع عشر من مجلة المعهد ( نوفمبر ١٩٧١ ) ونود أن ننبه الذارى عليها وبينها كالاتى :

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٥	٢ ( العنوان )	أبو بكر السكونى	أبو على السكونى
٢٣٥	١٤	والوكالات	والدلالات
٢٣٨	١٥	سنة ٥٤ هـ	٥٤ هـ
٢٤٤	١٤	عاشر يحمده ٤١ سنة	عاشر يحمده ٢١ سنة
٢٤٥	٧	الموا	الموام



فهارس المخطوطات التي حصلت  
لها بعثة المعهد الى اسبانيا

قامت بعثة المعهد الى اسبانيا خلال الفترة من ١٢/٦/١٩٧١ الى ٢٥/٨/١٩٧١  
بانتقاء ومهروسة وتصوير عدد كبير من نوازل والمخطوطات العربية الموجودة في المكتبة  
البرطانية بريد ومكتبة الاسكوريال وغيرهما.

وشاركوا في هذه المهمة على تزيين الباحثين والمهتمين بالتراث العربي مما حصل عليهم  
من صرنا ان المخطوطات قرر أن يلحق بكل عدد من أعداد هذه النشرة تدرنا من القوائم  
التي تضم أسماء تلك المخطوطات ، وذلك حتى يتيسر لنا في كتب الفهارس  
حسب النسخ كذا هي المادة .

ولنا نحن نلحق بهذه النشرة الصفحات ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ من القائمة رقم (٥) بالمخطوطات  
التي فهرستها البعثة من مكتبة الاسكوريال ، ولم تصورها .



عدد الاوراق رتبه فى المكتبة

١٩٧	٢٢٤	٤٣ — الواضع فى النحوه لابي بكر الزبيدي، بخط مغربي من القرن الحادى عشر تقديرا
٢١٥	٢١٠	٤٤ — حاشية على زهر الربيع فى شواهد البديع لمؤلف مجهول، نسخة جميلة بخط مغربي، خزائنية كتبت سنة ١٠١٨ هـ
٢٢٣	٥٨	٤٥ — التبيان فى علم البيان المطلع على اعجاز القرآن لكمال الدين الانصارى السماكى ( ٢ ) بخط اندلسى سنة ٧٢٤ هـ
٢٢٤	٢٢٠	٤٦ — حقائق البيان فى شرح كتاب التبيان، لملى بن عيسى، نسخة جيدة بقلم معتاد سنة ٧٤١ هـ
٢٧٣	٨٨	٤٧ — سقط الزند ( ديوان ابي الملا المصرى ) بقلم نسخى واضح من القرن السابع تقديرا
٢٤٢	١٠٧	٤٨ — نقد النثر، المنسوب لقدامة بن جعفر، بقلم اندلسى من القرن السادس من تقديرا
( ١ ) ٢٧٦	١٢٧	٤٩ — شرح سمر ابي الملا المصرى لابن السيد البطليوسى السفر الثانى، نسخة جيدة بقلم اندلسى من القرن السابع تقديرا
( ٢ ) ٢٧٦	٤	٥٠ — ملقى السهيل، لابي الملا المصرى، نسخة جيدة بقلم اندلسى من القرن السابع تقديرا
( ٣ ) ٢٧٦	٨	٥١ — الانتصار لابن السيد البطليوسى، نسخة جيدة بقلم اندلسى من القرن السابع تقديرا
٢٧٨	٨١	٥٢ — ديوان الششتري، بخط نسخى فى القرن الماشر تقديرا



عدد الاوراق رقمه في المكتبة

٢٨٤	١٥٨	٥٣- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٢٨٦	٩٧	٥٤- الممددة لابن رشيق القيرواني، الجزء الاول، بقلم اندلسي في القرن الثامن عشر
(١) ٢٨٨	٧	٥٥- مختصر في العروض، لمؤلف مجهول، ناقص من اوله بقلم مغربي في القرن الثاني عشر
(٢) ٢٨٨	٥٤	٥٦- شرح الشرح من مسائل العروض لابن الحسن بن برى، بقلم مغربي في القرن الثاني عشر
(٣) ٢٨٨	٧	٥٧- كتاب العروض لابن السقاطه، بقلم مغربي من القرن الثاني عشر
(٦) ٢٨٨	٧٠	٥٨- الختام المفصّل عن خلاصة علم العروض، لابن بكر محمد بن محمد القضاي ابن الفلّوسى، بقلم مغربي من القرن الثاني عشر
(٧) ٢٨٨	٣١	٥٩- الفكت المستوعبة في نكت القوافي حسب الاتفاق والاختلاف (اربوزة) لابن الفلّوسى، بقلم مغربي من القرن الثاني عشر
(٨) ٢٨٨	١٦	٦٠- زهرة الظرف وزهرة الظرف في بسط الجمل من العروض المصنوع، لابن الفلّوسى، ناقص من آخره بقلم مغربي من القرن الثاني عشر
٢٨٩	١٣٠	٦١- شرح ديوان الحماسة لابن الفتح الجرجاني نسخة عتيقة، بقلم اندلسي من القرن السادس عشر

٧٧١	٢٢١	٦٢- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٣- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٤- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٥- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٦- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٧- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٨- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٦٩- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٠- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧١- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٢- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٣- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٤- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٥- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٦- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٧- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٨- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٧٩- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع
٧٧١	٢٢١	٨٠- الممددة لابن رشيق القيرواني، بقلم اندلسي في القرن التاسع



عدد الاوراق رقمه في المكتبة

- ٦٢- ديوان ابي تمام نسخة عتيقة بقلم اندلسي في  
القرن السادس تقديرا ١٣٩ ٢٩٠
- ٦٣- ديوان ابي تمام نسخة كالمسابقة الا انها اكثر ضبطا  
وعلى نحو مشيها تقييدات ١٣٠ ٢٩١
- ٦٤- ديوان لشاعر مجهول ناقص من اوله بخط نسخي  
من القرن الثامن ٥٣ ٢٩٨
- ٦٥- مجموع مبارك منتخب من كلام الشعراء المجهول  
لمعه بخط جامع ٧٢ ٢٩٩
- ٦٦- كتاب فيه اشعار لمن له اشعاره لمل مؤلفه وكاتبه  
قاسم المقرئ بخط نسخي جيد في القرن العاشر  
تقديرا ١١٠ ٣٠٠
- ٦٧- ديوان الشعراء الستة الجاهليين بقلم اندلسي  
من القرن السابع تقديرا ١٠٩ ٣٠١
- ٦٨- التعليقة وهي شرح ابن النحاس لديوان امرئ  
القيس نسخة نفيسة بقلم نسخي جميل من القرن  
السادس تقديرا ١٥٠ ٣٠٢
- ٦٩- تحصيل عين الذهب وهو شرح لابيائ الكتاب  
لسيبويه بقلم اندلسي سنة ٨٨٢هـ ١٩٧ ٣١٠
- ٧٠- ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمنهج  
لابي الفتح بن جني وجمعه ابو اسحاق بن ملكون  
نسخة نفيسة بقلم اندلسي من القرن الثامن تقديرا

- ٦١- ديوان ابي تمام نسخة عتيقة بقلم اندلسي في  
القرن السادس تقديرا ١٣٩ ٢٩٠
- ٦٢- ديوان ابي تمام نسخة كالمسابقة الا انها اكثر ضبطا  
وعلى نحو مشيها تقييدات ١٣٠ ٢٩١
- ٦٣- ديوان لشاعر مجهول ناقص من اوله بخط نسخي  
من القرن الثامن ٥٣ ٢٩٨
- ٦٤- مجموع مبارك منتخب من كلام الشعراء المجهول  
لمعه بخط جامع ٧٢ ٢٩٩
- ٦٥- كتاب فيه اشعار لمن له اشعاره لمل مؤلفه وكاتبه  
قاسم المقرئ بخط نسخي جيد في القرن العاشر  
تقديرا ١١٠ ٣٠٠
- ٦٦- ديوان الشعراء الستة الجاهليين بقلم اندلسي  
من القرن السابع تقديرا ١٠٩ ٣٠١
- ٦٧- التعليقة وهي شرح ابن النحاس لديوان امرئ  
القيس نسخة نفيسة بقلم نسخي جميل من القرن  
السادس تقديرا ١٥٠ ٣٠٢
- ٦٨- تحصيل عين الذهب وهو شرح لابيائ الكتاب  
لسيبويه بقلم اندلسي سنة ٨٨٢هـ ١٩٧ ٣١٠
- ٦٩- ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمنهج  
لابي الفتح بن جني وجمعه ابو اسحاق بن ملكون  
نسخة نفيسة بقلم اندلسي من القرن الثامن تقديرا



عدد الاوراق رقمه في المكتبة

- ٧١- الحماسة البصرية ، لصدر الدين علي بن ابي  
الفتح البصري، بخط نسخي جميل مضبوط في القرن  
السابع تقديرا ٣١٦ ٣١٣
- ٧٢- المنتخب في شرح لامية العرب، لابن ظافر الحلي  
بقلم نسخي سنة ٦١٨هـ ١٦٨ ٣١٤
- ٧٣- ديوان الطنرائي، نسخة قديمة، كتبت بقلم معتاد  
سنة ٦٢٢هـ ٩٤ ٣٢٠
- ٧٤- الايمان السواجع بين الباري والمراجع، للصالح  
الصغدي، بقلم نسخي جميل مضبوط في حياة المؤلف ١٧٩ ٣٢٦
- ٧٥- طراز الحلة وشفاء النملة ( وهو شرح بدعية  
ابن جابر ) لابي جعفر بن مالك الرعي، بقلم نسخي  
حسن سنة ٨٤٢هـ ١٩٧ ٣٢٧
- ٧٦- الكافي في علمي الصروض والقوافي، لمعيد الله  
عبد الكافي الصبيدي، بقلم معتاد سنة ٧٢٨هـ من  
خط الهدف ٦٩ ٣٢٩
- ٧٧- جنى الجناس، للسيوطي، نسخة جيدة بأقلام  
مختلفة سنة ٩٩٨هـ ٨٨ (١) ٣٣٥
- ٧٨- ميزان المعدلة في شأن البسطة، للسيوطي  
بخط نسخي في القرن السابع تقديرا، وما خروفا وثقة  
كاتب ٣ (٢) ٣٣٥
- ٧٩- جنى الجناس، للسيوطي، بقلم نسخي في القرن الحادي  
عشر ١٠٠ ٣٣٦
- ٨٠- جنى الجناس، للسيوطي، بقلم معتاد سنة ١٠٠٢هـ ٨٨ ٣٣٧



1

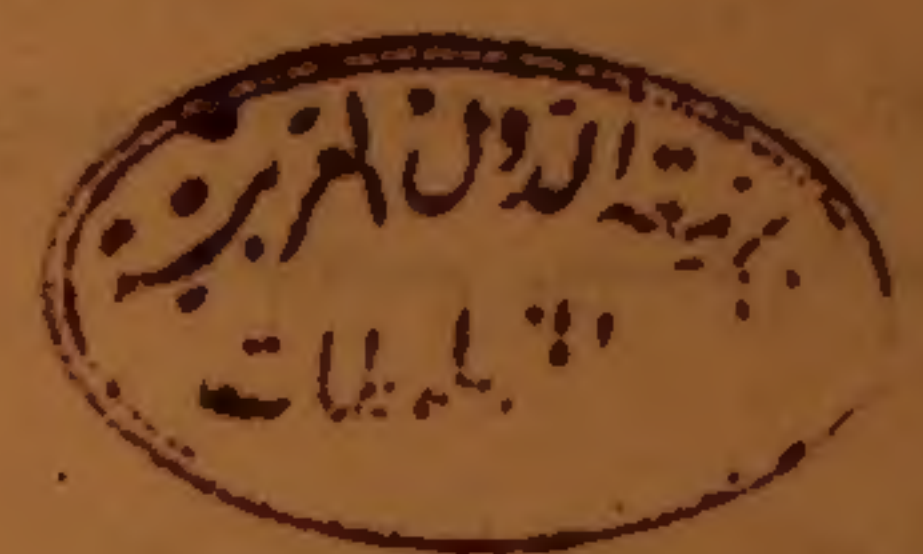
1



استاذ محمد المنوف

ص. ٢٥٧ - الرياض

المغرب



معهد المخطوطات العربية

262-28 - 28 أبريل

مكتبة الملك سعود

20851

الرجوع